



Helene Knoop (f.1979)

Helene Knoop er en av Norges dyktigste malerinner i den klassisk, figurative tradisjon.

Hun har tidligere vært elev av bl.a. Odd Nerdrum og de siste årene har hun hatt flere suksessrike separatutstillinger bl.a. i New York og London.

Helenes hovedtemaer er menneskekroppen og landskapet. Hun maler hovedsakelig med olje på lerret, og i tillegg til teknikk vektlegger hun evnen til å SE.

Helene er opptatt av den poetiske fortellingen og historien bak det maleriske. Akkurat nå forbereder hun en serie malerier med temaer fra klassisk mytologi, som skal vises i Italia, samt i Oslo der hun bor og arbeider.

Helenes engasjement og interesser har ledet til samarbeid med individer fra ulike profesjoner og miljøer, og hennes positive og imøtekommende personlighet skaper god atmosfære i undervisningssammenheng.



Therese Sjøvoll (f.1975)

Kunsthistoriker Therese Sjøvoll er en engasjert foreleser med en varm og fargerik personlighet.

Therese er doktorand ved avdeling for kunsthistorie på Columbia University, New York, og hennes avhandling handler om det romerske palasset og samlingene til Dronning Christina av Sverige (1626-1689).

Therese har mottatt flere priser og stipender for sitt doktorgradsarbeid, bl.a. fra The Norwegian Fulbright Commission, Norge-America Foreningen, The American-Scandinavian Foundation, og The Metropolitan Museum of Art. Hun har bred formidlingserfaring fra norske og amerikanske institusjoner, som for eksempel Det Kongelige Slott, Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Høstutstillingen og Munch Museet.

Therese foreleste om skandinavisk 1900-talls maleri på Scandinavia House i New York, hvor hun også gav omvisninger på utstillingen "Norge: Contemporary Landscapes from the Collection of Her Majesty Queen Sonja of Norway". I tillegg har hun jobbet på Sotheby's i London, omvist på The Metropolitan Museum of Art, og undervist i kunsthistorie på Barnard College, Columbia University, New York. For tiden bor Therese i Stockholm, der hun forsker og skriver på sin avhandling. Thereses undervisningsfilosofi er enkel og effektiv: "Gi studentene hva de allerede kan, gi dem ny kunnskap i klasserommet, og en utfordring som de kan ta med seg hjem".

