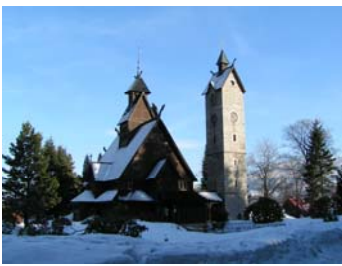




PILEGRIMSTUR TIL POLEN

Forslag/smakebit på turopplegg:

Første stopp kan være byen **Poznan**. Bysightseeing og besøk på provinsialhuset til Misjonærene av Den Hellige familie.

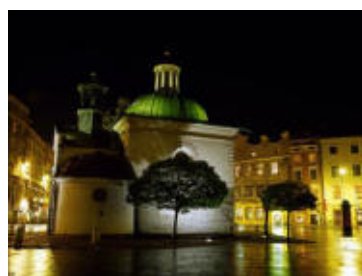


I **Karpacs**, som er et populært kur- og skisportssted i sørvestlige Polen – innenfor fjellene Karkonosze, ligger en norsk stavkirke. Den ble flyttet hit fra Vang i Valdres på midten av 1800-tallet.

Det kan være mulig med andakt/gudstjeneste i denne stavkirken "Swiatynia Wang" - samt omvisning og orientering.

Et stopp i **Wroclaw** før turen forsetter?

I **Nysa** kan vi besøke St. Elisabeth søstrene. Orientering om deres liv og historie.



Krakow omtales ofte som "det nye Praha", og er allerede godt etablert som turistmål. Men i motsetning til Tsjekkias hovedstad, er Krakow fortsatt en kulturhistorisk oase som er relativt ukjent for oss nordmenn.

På markedsplassen ligger den vakre Mariakirken, som har stått uforandret siden 1500-tallet. Utsmykningene på innsiden kan ta pusten fra enhver, spesielt altertavlen fra 1489, og denne severdigheten er noe du absolutt bør få med deg. I et av vinduene i det høyeste av kirkens to asymmetriske tårn, dukker det opp en trompetist hver hele time. Han spiller trompetmelodien Hejnal, men avbryter spillingen på nøyaktig samme sted hver gang, midt i melodien. Dette gjøres til minne om soldaten som fikk en pil i strupen da han spilte melodien for å varsle byens borgere om at et fiendtlig angrep var på gang - så langt tilbake som i år 1271.



Czestochowa – med sightseeing og orientering i Jasna Gora klosteret

Oswiecim – med omvisning i Auschwitz



Saltgruven Wieliczka - saltet har bevart treverket i Wieliczka-gruvene i Polen perfekt i 700 år. Og det fantastiske kapellet ligger 130 meter under bakken.

Nesten 400 trappetrinn under bakkenivå, etter en lang spasertur på blankpolert salt som minner om marmor, finner du gruvens juvel.

Kapellet til den hellige Kinga er på størrelse med en middels stor kirke. Gravd og skåret ut for hånd gjennom 68 år, sønn overtok etter far, og nevø etter onkel. Over 20000 tonn saltklumper ble båret ut av trette gruvearbeidere etter at vanlig arbeidstid var slutt. Arbeidet skjedde i dypeste hemmelighet, fordi religionsutøvelse var forbudt.

Resultatet er et kirkerom der absolutt alt er laget av salt: Veggene med utskjæringer av scener fra Bibelen, det mønstrede gulvet, alteret og ikke minst de gedigne lysekronene av saltkrystaller.

Her holdes det messer ved store høytider, og det er mulig å gifte seg her, for den som ønsker et helt spesielt bryllup.

De må ha vært usedvanlig kunstnerisk anlagte, gruvearbeiderne i Wieliczka. Gjennom hele den 2,5 kilometer lange veien som er åpen for turister, finnes det monumenter, statuer og små kapeller utskåret for hånd av gruvearbeidere. Alt er laget av salt.